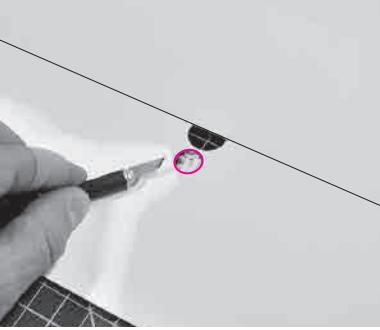


1 pliage



un

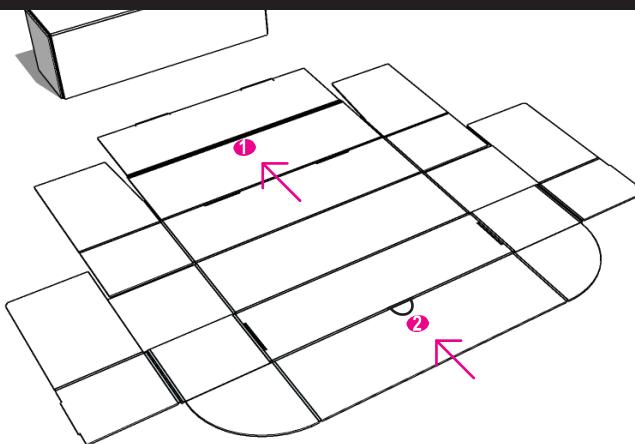
deux

trois

quatre

cinq

Le contenant



Un bon positionnement des aimants va garantir que tout fermera sans histoire...

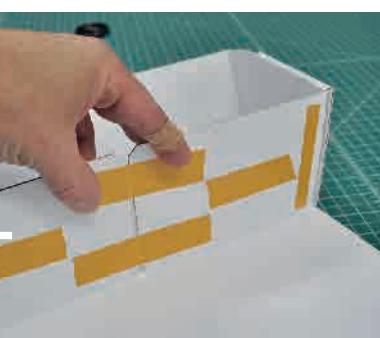
un Il y a un rond découpé à la ZUND (coupe ‘sans défoncé’); l’éviter en prenant soin de ne pas briser — ou embosser— la partie visible au dos!

deux Procéder au pré-pliage de tous les scores; en commençant par les côtés et, de suite, les longues droites; ce faisant, plier jusqu’au contact des morceaux entre eux!

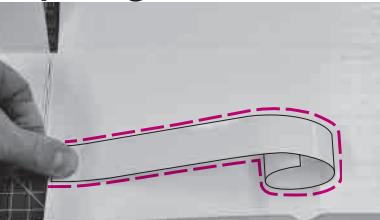
trois Replier les côtés; entrer le tenon (partie saillante) dans la mortaise (l’outil bleu).

quatre Refermer la partie avant de la boîte (suivant un angle droit); tapoter l’arête avec un marteau pour obtenir un dessin carré; le rabat, avec sa partie en cercle, doit coulisser librement...

cinq Mettre du ruban adhésif (doubles faces) au dos des rabats; en prenant soin de former des angles de 90°; au besoin, éloigner les rabats l’un de l’autre; note, le ruban gardera le tout en bonne place!



2 pliage



six



sept

La boîte est laminée. Cela prévient la cassure des arêtes. Par contre, il y a un vinyle dans la charnière du couvert.

six Du vinyle blanc lustré est appliqué de part en part; c'est-à-dire sur la ligne de l'articulation du couvert.

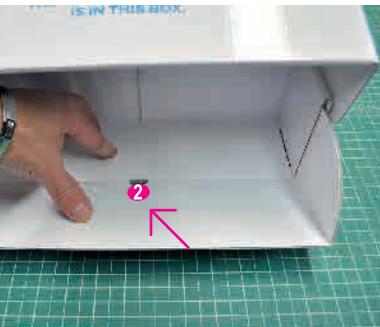
sept Une fois le fond collé, replier à l'envers (au rebord d'une table); cela produira une perture — ou charnière — pour le couvert!

huit Coller la partie avant visible; ouvrir au besoin les extrémités pour avoir des angles droits.

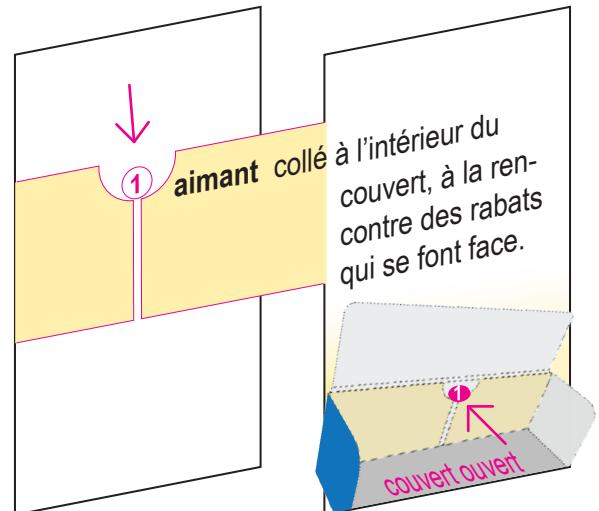
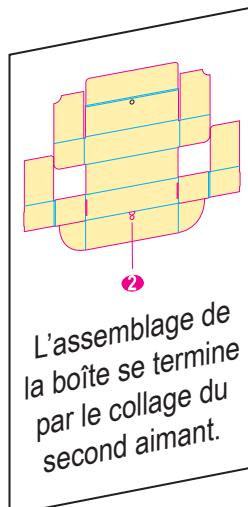
neuf Positionner l'aimant dans la partie avant, vers le fond à l'intérieur; la boîte se refermera sur les aimants.

⚠ Le premier aimant se colle ici! De même, il se retrouve dans le couvert, incorporé, pris en sandwich...

huit



neuf



3 séparateurs



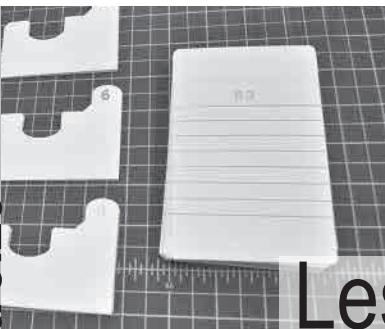
dix



onze



douze

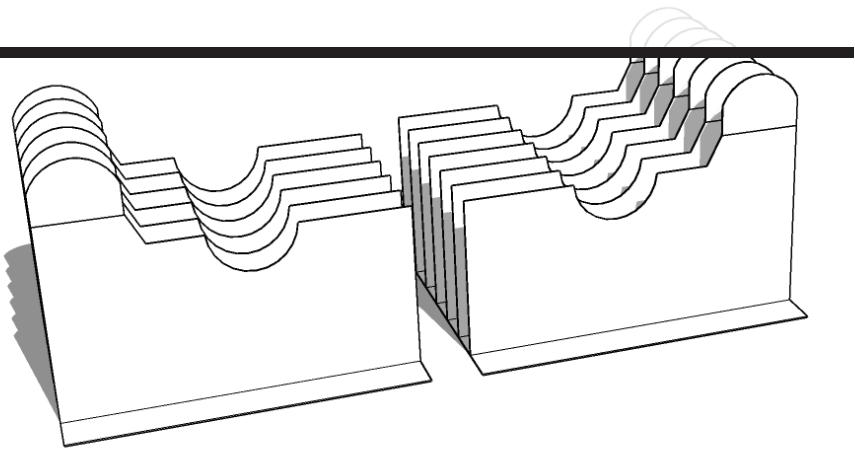


treize



quatorze

Échantillons triés

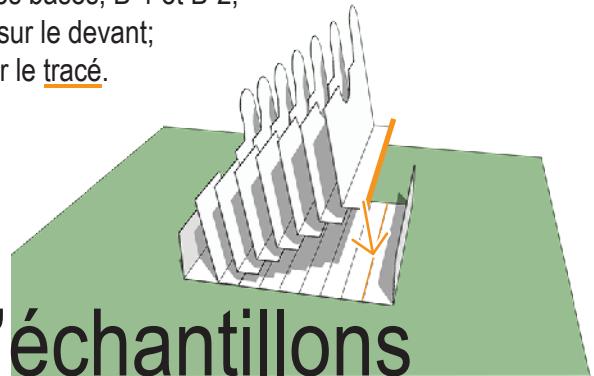


dix Tous les séparateurs font face à la table;
le ruban adhésif (double faces) est placé en continu.

onze Les cartons sont séparés individuellement;
puis nettoyés de l'excédent du ruban collant.

douze Chaque carton est plié, formant un L;
la partie qui colle sous le 'pied' du L.

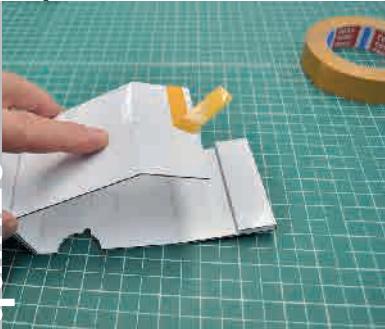
treize La première rangée de séparateurs va de 1 à 5;
la deuxième rangée inscrit les chiffres 6 à 11;
chacune est collée sur des bases, B-1 et B-2;
depuis la première ligne sur le devant;
le carton plié à cheval sur le tracé.



Les plaquettes d'échantillons sont réparties en deux rangées.

quatorze Toutes les rangées de séparateurs seront produites en lots;
en l'occurrence, il y a ici 19 lots de B-2, pour une commande
de 19 boîtes!

4 podium



quinze



seize



dix sept

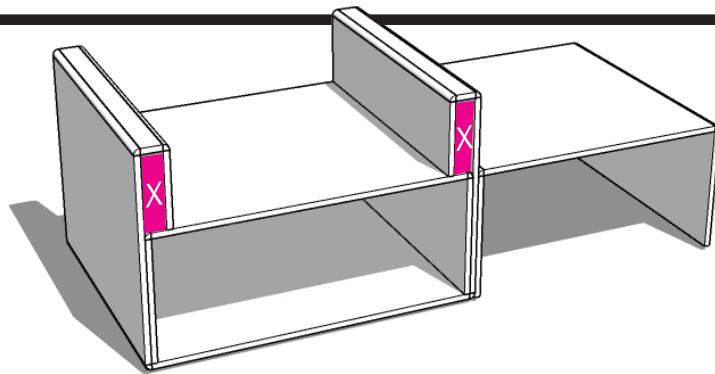


dix huit



dix neuf

Plaques surélevées



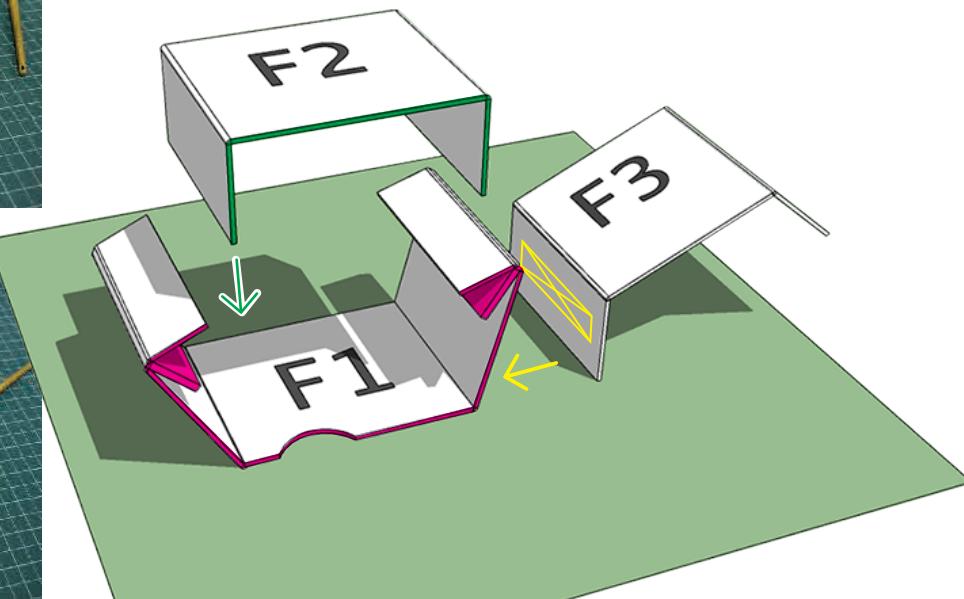
quinze La partie F-1 est repliée sur elle-même d'après le dessin d'un U; 2 sintras trois millimètres seront insérés dans les cavités (); F-2 s'insère à l'intérieur du U...

seize Du ruban adhésif doubles faces est positionné au-dessous.

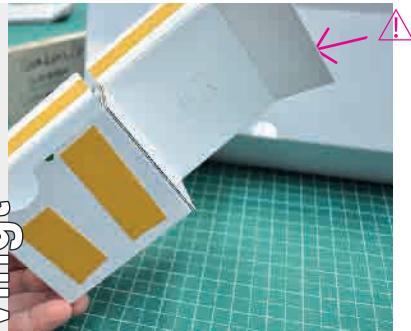
dix sept La partie F-3 s'appuie sur le côté droit de F-1 ().

dix huit La première rangée de séparateurs (1 à 5) est fixée.

dix neuf La deuxième rangée de séparateurs (6 à 11) est fixée à son tour.



5 finition



vingt



vingt un



vingt deux

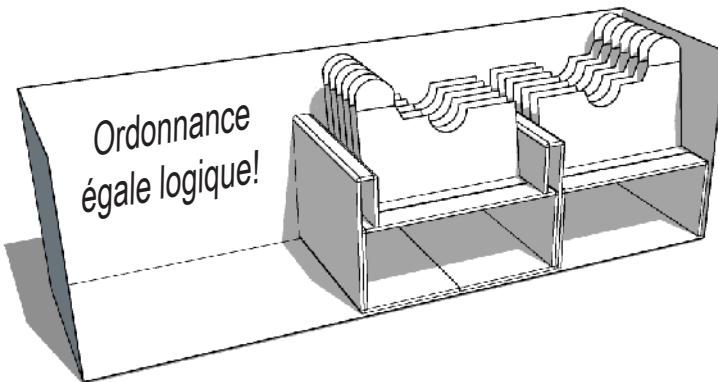


vingt trois



vingt quatre

Tout est bien placé



Les treize échantillons de vitres* seront disposés sur la gauche.

* (130mm = largeur minimum!)

vingt Enlever les papiers cirés;
soit les deux bandes sous le podium;
ainsi que la bande sur la droite de F-3

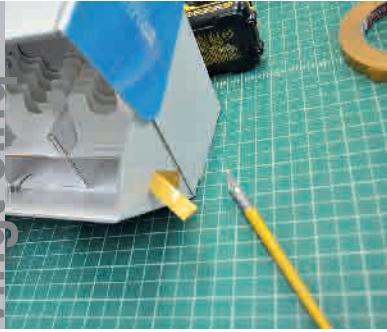
vingt et un Coller le côté de F-3 en premier;
bien appuyer tout au fond de la boîte.

vingt deux Retenir l'ensemble pour qu'il ne touche pas le fond!

vingt trois Disposer le gabarit en bois (130 mm de large);
il devrait remplir tout le contenant sur sa partie gauche.

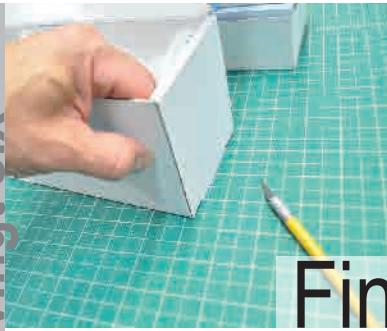
vingt quatre S'assurer que le podium est fermement fixé;
idéalement, le gabarit de bois bouge un tout petit peu.

6 finition



...à sa place (fin)

vingt cinq



vingt cinq Le moment est venu de barrer le mécanisme d'ouverture; enlever les papiers cirés sur les côtés.

vingt six Peser sur les côtés droit et gauche; le rabat en demi-cercle ne doit plus coulisser!

Finalement, il faut éviter qu'on ne voit la mécanique qui donne sur l'intérieur...

vingt sept



vingt sept Les bases B-1 et B-2 sont 'barrées' en quatre points; par le collage des languettes, d'abord sur le fond; puis par le collage des languettes du devant.

vingt huit



vingt huit Positionner le bandeau descriptif, avec numéros; en commençant par le côté droit.

vingt neuf



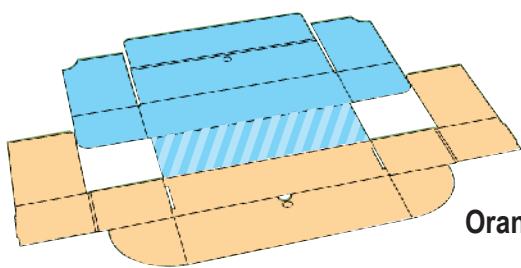
vingt neuf Descendre le côté gauche du bandeau; jusqu'à le positionner à son tour au fond du couvercle.

Mot de la fin Le client a en sa possession des décalques à poser lui-même. À savoir, tous les numéros identifiant chacune des vitres (...) et la nomenclature (à gauche du bandeau), ci-après...



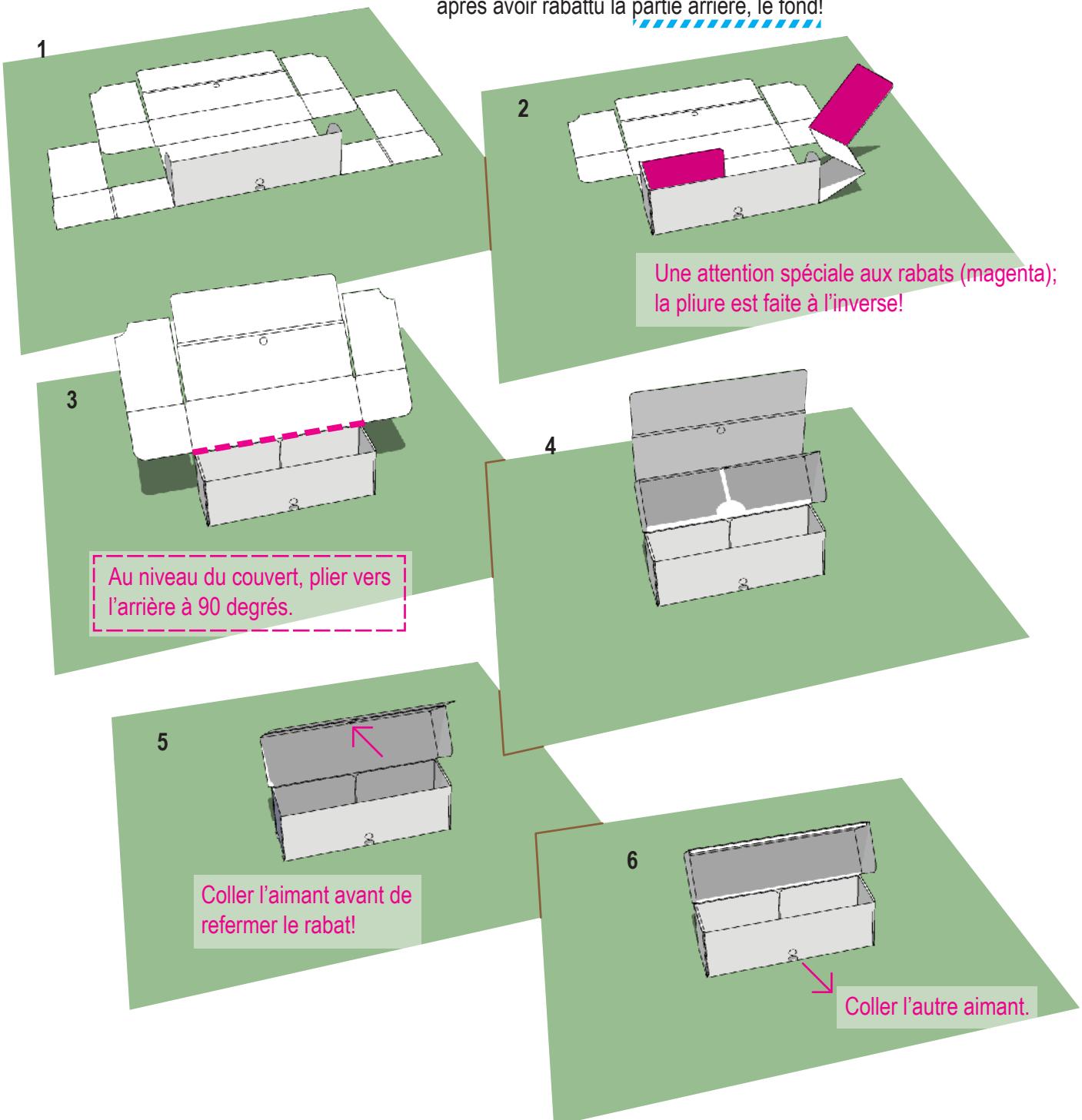
Annex A

Deux étapes...



Orange Toute la partie orange constitue le fond de la boîte; il faudra commencer sur cette base...

Bleu Deuxièmement, nous plierons le couvercle; après avoir rabattu la partie arrière, le fond!

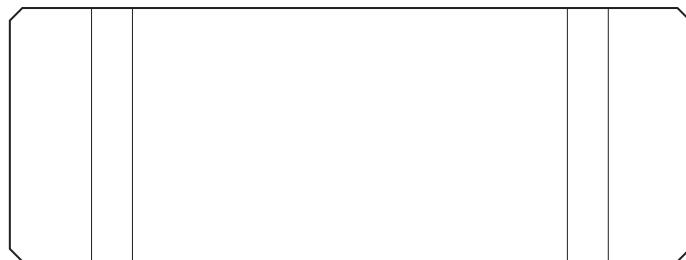


Annex B

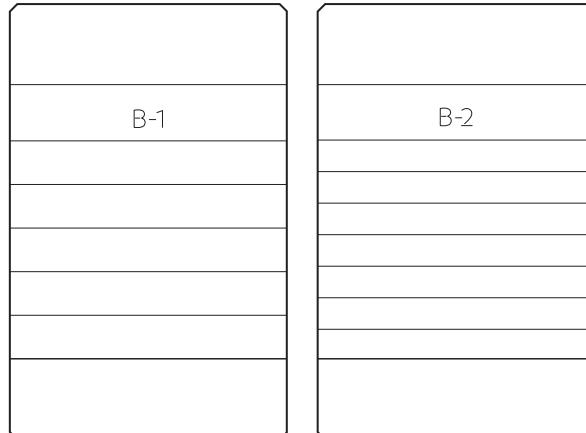
Temps de découpe

ZÜND Table de découpe numérique multifonctions de grande précision.

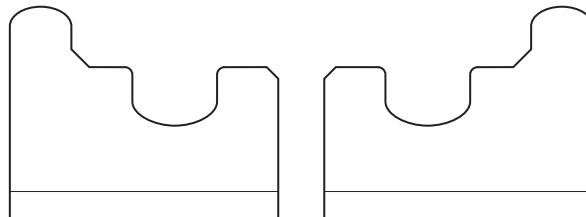
6 up
1 minute



8 up (4x B1 - 4x B2)
3 minutes



22 up (2x 1 à 11)
2:30 minutes



—2020—

Gutenberg

GALA GUTEMBERG

BULLETIN DE PARTICIPATION

